

Istituto d'Istruzione Superiore
"V. Floriani"

Via B. Cremagnani, 18 – Vimercate (MB)



Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 17/02/2022

A.S. 2024/2025 Insegnamento: Inglese

Docente: Di Bella Marika

Classe 3G

Ore sett. d'insegnamento: 2

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1 UDA Ripasso	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Asse dei linguaggi Inglese	Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Redigere relazioni tecniche e	<i>Present simple e present continuous/Past simple/present perfect. Saper parlare di azioni passate concluse, esprimere opinioni.</i>	Esercizi da completare, conversazioni, lettura e comprensione di testi.	15	Le verifiche saranno di tipo: • formativo, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni,

			documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.				per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; • sommativo, al termine dell'UdA, per valutare i processi cognitivi degli alunni. Le tipologie impiegate potranno essere diversificate: • Verifiche orali • Verifiche scritte: domande a risposta chiusa e multipla e aperta; questionari di comprensione del testo.
2 UDA Graphics and Graphic design	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi culturali: Asse dei linguaggi Asse matematico Asse storico sociale Scienze motorie RC o attività alternative Asse scientifico, tecnologico e professionale	Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie	The main elements of Graphic design used as a mean of communication. The color theory and the principles of graphic design	Esercizi da completare, conversazioni, lettura testi, ricerche. Ideazione di un logo	20	La valutazione terrà in considerazione: Osservazione sistematica del lavoro in itinere: collaborazione, rispetto dei tempi, impegno e capacità di

			espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.				organizzare il lavoro. Verifiche orali e scritte.
3 Uda The creation phase	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi culturali: Asse dei linguaggi Asse matematico Asse storico sociale Scienze motorie RC o attività alternative Asse scientifico, tecnologico e professionale	Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Saper parlare di grafica, saper utilizzare il lessico tecnico- Attività: -Graphic design -What is a graphic designer? - What is graphic design? -Basic equipment	Powerpoint, ideazione di una pubblicità. Esercizi da completare, conversazioni, lettura testi, ricerche	20	Le verifiche saranno di tipo: • formativo, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; • sommativo al termine dell'UdA, per valutare i processi cognitivi degli alunni. Le tipologie impiegate potranno essere diversificate: • Verifiche orali

							• Verifiche scritte: domande a risposta chiusa e multipla e aperta; questionari di comprensione del testo.
4 UDA Marketing and advertising	☒ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Asse dei linguaggi Inglese	Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Key concepts and definitions of colour, la comunicazione di un messaggio attraverso i colori, l'uso del colore nelle pubblicità, packaging etc. Attività: Listening and videowatching Speaking: attività di produzione orale ed interazione. Reading: attività di lettura e comprensione globale ed analitica Writing: attività di produzione scritta su modelli dati	Esercizi da completare, conversazioni, lettura testi, ricerche, conversazioni. Creazione di una pubblicità	15	Le verifiche saranno di tipo: • formativo, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; • sommativo al termine dell'UdA, per valutare i processi cognitivi degli alunni. Le tipologie impiegate potranno essere

							diversificate: • Verifiche orali • Verifiche scritte: domande a risposta chiusa e multipla e aperta; questionari di comprensione del testo.
5. UDA ED.CIVICA “Raccontiamo il patrimonio”	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi culturali: Asse dei linguaggi Asse matematico Asse storico sociale Scienze motorie RC o attività alternative Asse scientifico, tecnologico e professionale	Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali; Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro; Comunicare: rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti; Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	progetto Debate	Lettura testi, ricerche, conversazioni e traduzioni.	3h	Griglia di valutazione delle competenze

			Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali; Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.				
--	--	--	--	--	--	--	--

- ✓ Specificare il tipo di UdA. L'UdA monodisciplinare è un percorso didattico sviluppato da un solo insegnamento dell'asse di riferimento; l'UdA multidisciplinare coinvolge più insegnamenti, anche di assi differenti; l'UdA di asse coinvolge o tutti o più di un insegnamento dell'asse culturale oppure più assi dell'area generale; l'UdA di indirizzo coinvolge almeno un asse dell'area generale e l'asse dell'area di indirizzo professionalizzante; le UdA di recupero o di potenziamento possono essere svolte/assegnate in itinere o durante la pausa didattica, al termine del primo periodo, oppure in occasione della revisione del PFI; l'UdA progettuale riguarda le ore dedicate allo sviluppo dei progetti scolastici; le UdA di PCTO (solo per il triennio) riguardano i percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- ✓ Specificare gli assi coinvolti o gli insegnamenti
- ✓ Indicare le competenze comuni (area generale e area professionale) e quelle proprie degli assi coinvolti.
- ✓ Inserire i saperi essenziali – quelli che consentono all'allievo di acquisire ulteriori conoscenze - promossi dalle UdA.
- ✓ Indicare i compiti proposti agli allievi ed i prodotti che ci si aspetta.

Vimercate, 18/11/2024

Il docente Marika Di Bella